

¿ESTA ES LA  
SOLUCIÓN ???

CAPITULO  
SLAUGHTER

TOY  
DOLLS

CIA Pa  
de  
OZONO

ULTRAJE

CRUMBSUCKERS

ATAQUE  
FRONTAL

AMAZONAS  
EN PELIGRO

GREEN VIOLENCE

NO CERROS

CONSECUENCIAS DEL  
ALCOHOLISMO

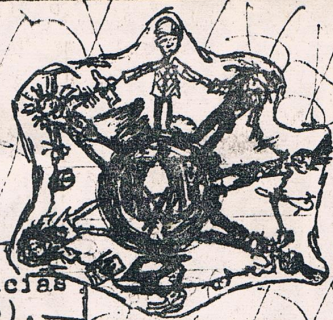
¿LOS OCEANOS VAN A MORIR?





"QUEREMOS SER CHICOS ACTIVOS, NO RADIATIVOS"

# CERVEZA INSANA



ESTAFF: MAURO, CHINO, NEKRO.

COLABORADORES: MUCHA GENTE. a todos muchas gracias.

AGRADECIMIENTOS: PEDRO TORTUGA (TRADUCCIONES).

## EDITORIAL

Que tal ché!! Ante todo quiero decir que el zine va a salir siempre y cuando haya algo o alguien que nos inspire para expresar nuestra bronca, alegría, y todo eso que nos pasa y que sentimos porque estoy cansado de leer, escuchar, mucha revista, grupo, que acción directa, agitación, unidad y no se hace nada para esto. Esperemos que esto cambie porque para construir tenemos que ser activistas, esta es la única solución. Otra para mí los zines que solo informan y no agitan, ni expresen disconformidad o estén conformes sobre esto o lo otro no sirven pa' nada!!! Y lo mismo a los tipos borrachos o no destruyendo cosas, cagando los lugares que con mucho esfuerzo fueron conseguidos esto es totalmente negativo y también cuando uno esta pogueando te pegan pifas, patadas en el cuerpo, pero que se creen que porque tengas remerita de bandas como "elayer" o "exploité" te haces el rudo hiperviolento (utiliza esa fuerza para hacer cosas copadas). Hablando con gente de exterior cuentan que han quemado la etapa violencia ahora en los gigs es mucha mas diversión. espero que para cuando salga el #2 pase algo a nivel agitación, gente copada en hacer algo positivo, reuniones, folletos, intercambio de cintas, información en general, zines, fotos a todos ellos les daremos cabida en este zine. CHICAS: concientisense de que en el país y en el ambiente hay mucha mierda boyando, dejá de encerrarte en tu casa, unite y juntá los elementos necesarios y hace algo por lo que realmente sos: "una persona."

PARA MANDAR INFORMACION: BANDAS (LOGO, LETRAS, FORMA DE PENSAMIENTO (ideología) FOTOS Y TODO LO QUE QUIERAN) folletos, cintas, etc.: haganlo por correo a:

A/C: CERVEZA INSANA

-AIE M 536

-C.P. (2800)

-ZARATE (PCIA. DE BSAS.)

ARGENTINA

Por telefono: ELVIO ( ): (0328) 4275  
CARLOS: (0328) 2613

REPEITIMOS "CIENCIA NO ES VIVISECCION"



# ...Y LA MUERTE CAYO DEL CIELO

EL OZONO ES UN GAS FORMADO POR TRES ATOMOS DE OXIGENO QUE SE ENCUENTRA A CASI CUARENTA KILOMETROS DE LA SUP. TERRESTRE, SU FIN ES EL DE DETENER PARTE DE LOS RAYOS ULTRAVIOLETAS LLEGADAS DESDE EL SOL Y FILTRAR EL RESTO, SIN ESTA CAPA LA VIDA SERIA IMPOSIBLE, PUES LA EXPOSICION DIRECTA A ESTOS RAYOS ES PELIGROSISIMA PARA LA VIDA, TRAYENDO COMO CONSECUENCIA QUEMADURAS DE 2 DO. GRADO, DEBILITAMIENTO DEL SISTEMA INMUNOLOGICO (S.I.) DE PLANTAS Y ANIMALES; CANCER DE PIEL EN LOS HUMANOS.

LA CAPA DE OZONO EXISTENTE SOBRE LA TIERRA ESTA SIENDO BLANCO DE NUMEROSOS ATAQUES QUE LA DEBILITAN Y DESTRUYEN, DERIBANDO COMO CONSECUENCIA DE ESTO DEL CONOCIDO AGUJERO DE LA CAPA EN EL CONO SUR.

LOS CAUSANTES DIRECTOS DE TODO ESTO SON GASES CLOROS FLUORADOS, EL METANO Y EL DIOXIDO DE CARBONO. EL CLORO FLUOROCARBONO ES EL GAS UTILIZADO EN LOS AEROSOLLES, ESTE GAS NO DAÑA NINGUNA OTRA COSA SOBRE LA TIERRA, PERO EN SU LENTO ASCENSO HASTA LA CAPA DE OZONO (8 AÑOS) ESTE REACCIONA CALENTANDO POR LOS RAYOS ULTRAVIOLETAS Y ATACA DICHA CAPA DEBILITANDOLA; ESTE ES UN GAS MUY UTILIZADO EN EL MUNDO.

EL DIOXIDO DE CARBONO, EL METANO Y OTROS CIENTOS DE GASES TOXICOS PRODUCIDOS POR LAS INDUSTRIAS, LOS ABONOS ARTIFICIALES, LOS DESPERDICIOS DE GANADOS PRODUCE ADEMAS DEL LLAMADO EFECTO DE INVERNADERO, UNA CAPA MUY CERCA DE LA SUPERFICIE, PERMITIENDO QUE LOS RAYOS ULTRAVIOLETAS NO LLEGUEN DIRECTAMENTE Y FORMANDOSE ASI UNA MINIAMTOSFERA BAJA DONDE COMBINADA CON EL EFECTO DE INVERNADERO LAS TEMPERATURAS VAN A SER INSOPORTABLES.



Las sustancias químicas desechadas al azar penetran hasta las reservas subterráneas de agua, los ríos y aun los océanos, o bien se evaporan en la atmósfera.

ESTO ROMPE EL EQUILIBRIO Y POR ELLA SE RECALIENTA LA TIERRA Y AUMENTA SU TEMPERATURA. SE CREE QUE PARA EL AÑO 2029 HABRA AUMENTADO 20 GRADOS EN TODO EL PLANETA, ADEMAS ESTE AUMENTO TRAERIA OTROS PROBLEMAS COMO EL AUMENTO DE LLUVIAS DE UN 5 % A UN 7% MUY MAL DISTRIBUIDO TRANSFORMANDO ZONAS CALUROSAS EN GRANDES ZONAS INUNDADAS Y TEMPLADAS EN DESIERTOS, ADEMAS DEL AUMENTO DE LA NIEVE.

- LOS HURACANES AUMENTARIAN SU INTENSIDAD EN UN 10% Y UN 50% RESULTANDO MORTALES.

LOS CULTIVOS SE VERIAN GRAVEMENTE AFECTADOS DECREIENDO LA PRODUCCION DE ALIMENTOS AUN MAS QUE LA PRESENTE. MUCHAS ESPECIES ANIMALES SE EXTINGUIRIAN JUNTO A REGIONES NATURALES POR NO SER CAPACES DE CAMBIAR RAPIDAMENTE Y A DAPTARSE AL NUEVO CLIMA.

EL DESHIELO POLAR PRODUCIRIA GRAVES INUNDACIONES Y AFECTARIA A CIUDADES POR EJEMPLO (BANLADESH, EGIPTO, LAS ISLAS DEL PACIFICO, ETC DESAPARECERAN, TAMBIEN LO HARIA CIUDADES COMO MONTEVIDEO, MIAMI, GALVESTON, Y NUESTRO PODRIDO Y CONTAMINADO BUENOS AIRES (LA TEMP. EN BS.AS. SERA DE 45 CON UNA DE 50 GRADOS).

37% DE LOS BOSQUES EUROPEOS DESTRUIDOS POR LAS LLUVIAS ACIDAS ETC. SON LOS PROBLEMAS

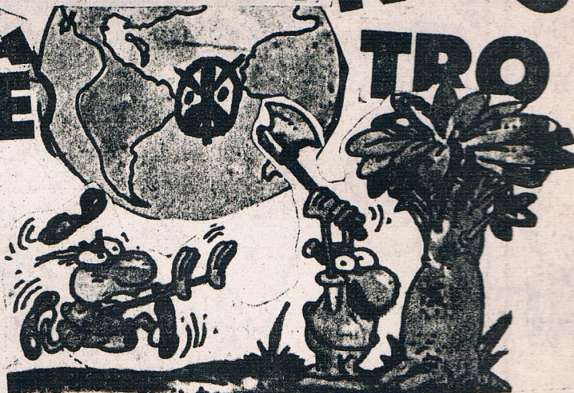
## SOLUCIONES

- CONSEGUIR QUE SE REDUZCAN UN 20 % LA EMISION DE DIOXIDO DE CARBONO CAMBIANDO LOS COMBUSTIBLE FOSILES (PETROLEO, CARBON, ETC) POR COMBUSTIBLES COMO LA ENERGIA SOLAR Y LA DEL VIENTO.
- REDUCIR LA DESFORESTACION Y FOMENTAR LA REFORESTACION DE ARBOLES.
- LLEGAR A LA REDUCCION DEL CLOROFLOUROCARBONOS QUE DAÑA LA CAPA DE OZONO ANTES DEL AÑO 2000.

## EFECTO DE INVERNADERO:

EL CALOR DEL SOL LLEGA PERO NO PUEDE SALIR, LA ATMOSFERA CONTAMINADA SE LO IMPIDE. EL PLANETA SE CALIENTA POR EL CONOCIDO EFECTO INVERNADERO, NO TODA LA LUZ SOLAR LLEGA A LA SUPERFICIE TERRESTRE PARTE DE ELLA SE REFLEJA EN LAS NUBES Y EN LAS CAPAS DE HIELO, QUE LO MANDAN FUERA DE LA ATMOSFERA, ESTE EFECTO DE REFLECCION MANTUVO EL CLIMA ESTABLE DURANTE MILLONES DE AÑOS, PERO EN LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS EL INCREMENTO DE CO<sub>2</sub> Y GASES CONTAMINANTES PRODUCIDOS POR LAS INDUSTRIAS, LOS AUTOS, LA QUEMA, LA TALA DE ARBOLES Y EL EXCESIVO USO DE AEROSOLLES IMPIDE QUE LOS RAYOS INFRAROJOS, SALGAN DE NUESTRA ATMOSFERA.

# CUIDEMOS NUESTRO PLANETA



- SUBIRA DOS METROS EL NIVEL DE LOS MARES EN EL SIGLO XXI
- 80 MILLONES DE PERSONAS ES EL CRECIMIENTO DE LA POBLACION MUNDIAL POR AÑO.
- 160 MILLONES DE TONELADAS DE BASURA PRODUCE SOLO BELLA POR AÑO.
- 49.000 FABRICAS DE HONG-KONG LANZAN 1600 TONELADAS DE BASURA POR DIA.
- 100 ESPECIES DE VEGETALES Y ANIMALES SE EXTINGUIRAN POR DIA EL HOMBRE EN LAS PROXIMAS 3 DECADAS!!!
- Y 40.000 CHICOS MUEREN DE HAMBRE Y ENFERMEDADES EN EL EN EL 3er MUNDO POR DIA!!!

el verdadero problema del mundo es como impedir que salte por los aires



# 2 ALERTA! ¡LOS SERES HUMANOS SOMOS RESPONSABLES DE LAS OTRAS ESPECIES!

## GREEN VIOLENCE (VIOLENCIA VERDE) NO MÁS GUERRAS

Los animales sienten dolor, los animales sienten miedo, ellos pueden sentirse solos y aburridos como nosotros!!!!

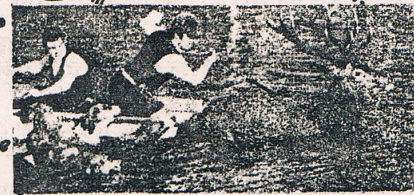
Los animales deben vivir libres, no ser asesinados encerrados en pequeñas celdas, comercializados y viviseccionados en nuestro provecho.

Que ley de mierda los condena a sufrir por el antojo del hombre, que se considera un ser racional y esta conduciendo al mundo a la destrucción con sus continuas agresiones al medio ambiente.

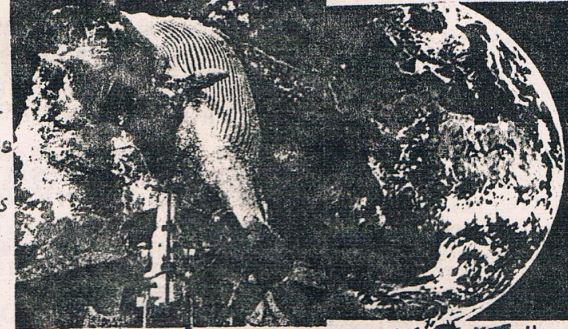
Si vos te consideras alguien capaz de pensar, haz algo por vos, los que te rodean, y el futuro del mundo, muchos son los daños que reciben a diario los animales, el medio ambiente y toda la naturaleza. Muchos son los don los problemas, haz algo, ya!!!

No es posible que los ríos del mundo sean ya torrentes de muerte por la contaminación, que haya lugares donde es nocivo respirar, que se maten animales como si nada, acaso vos también creés que porque no pueden hablar tienen menos derechos que nosotros, que se taten zonas enteras de bosques como el Amazonas, verdadero pulmón de la tierra, y se lo convierta en desiertos. Y la lista podría continuar, muchos son los problemas y es mucho lo que se debe hacer, empezá ya, difundí esta información y que muchos tomen conciencia.

LOS CIÉRVOS son muy tímidos ya veces por miedo a los perros y al cazador se paralizan a tal punto que no pueden escapar.



La caza indiscriminada de los animales a punto de extinción



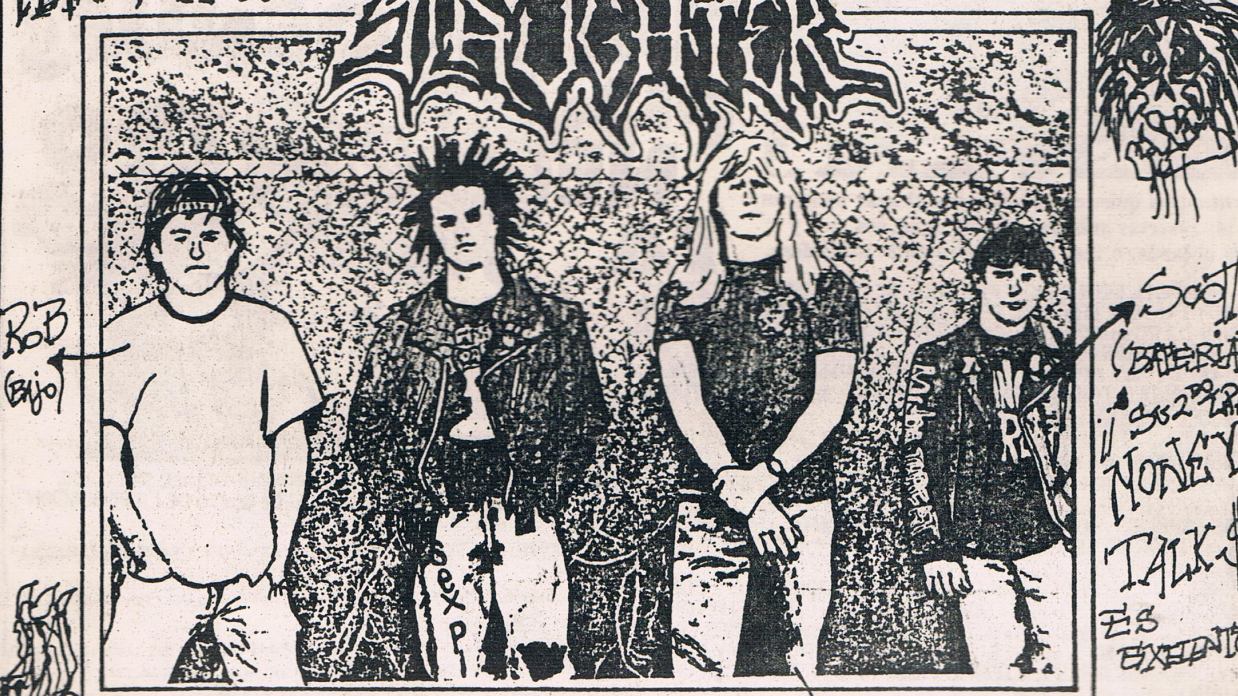
## FANINES, FOLLETOS, MANIFIESTOS, PÓSTEROS, ACTIVIDADES, ENTENDAS ES G.V.



AL MALTRATAR ANIMALES, NO COMAS CARNES, NO COMES cosas hechas con cueros y pieles de animales, no uses aerosoles y productos químicos nocivos, no vayas a circos y zoológicos, no uses productos probados con animales o realizados con partes de ellos, no participes en clases donde se utilice animales vivos o muertos, poder negarte, la ley condena al que realiza disecciones y vivisecciones, hacela respetar, en nuestro dolor y sufrimiento mayor o menor que el de los animales. Todos los seres vivos son importantes, carne y contaminación son sinónimos de muerte y luchar contra ellas es amar la vida. GRACIAS C.R.A.S.

Reacciona por la vida!!! NEKRO MAURO DN!!!

## HARD CORE THRASH CRUISING SLUGFEST ES SINÓNIMO DE ESTO!!!



Rob (Bijo)

SOOT (BARRIA) 352 22 11 NONEY TALK \$!! ES EXISTENTE!!

R.Bill (rock)

LES (Contrabaja)

no se puede alimentar hambrientos con estadísticas.

PROHIBIDO CAZARI



La banda es proveniente de Santa Mónica, California como ya les dije, con un estilo **HARDCORE-PUNK** que puede ser descrito como distorsionado rápido combinado con un vocalista poderosamente enojado, que va dejando la caga con todo.

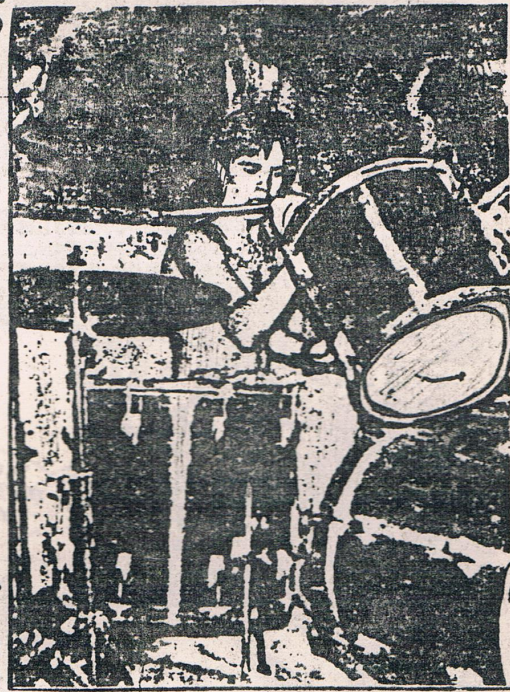
Musicalmente la banda mezcla todo tipo de cosas que suceden en el mundo actual, una mezcla de la escena política, incansable, guerrera, ignorancia y problemática universal con los que cualquiera los pueda relacionar.

El debut definitivo de **CRYPTIC SLAUGHTER** fue con su LP "**CONVICTED**" grabado por **METAL BLADE RECORD**, esta fue una excelente presentación del grupo debido a que las críticas de dicho LP fueron excelentes en todo el underground, el sonido de la grabación es muy buena, se nota que la banda tiene un potencial musical bien definido a pesar de sus demos en vivo que realmente no se entiende mucho, debido a su **ULTRA HARDCORE**, pero esto es sólo compromiso de la banda de que su sonido sea el mismo al de las grabaciones y creo que **CRYPTIC SLAUGHTER** lo hace muy bien en estudio y en vivo. Tal vez antes su técnica no era muy buena, pero ahora se nota que esta es una banda de excelentes cualidades tanto musical como profesional.

Bueno, realmente no entiendo el hueveo que pasó con su line-up, pero en un principio era: **BILL CROOKS** vocalista y bajista; **LES EVANS** guitarrista y **SCOTT PETERSON** baterista, esto fue en los principios de **CRYPTIC SLAUGHTER**, pero después el hueveo cambió y **BILL CROOKS** quedo como vocalista y luego **ROB NICHOLSON** como bajista.

El grupo primero grabo un tema para el sampler **METAL MASSACRE VII**, llamado "**Reich of Torture**", después grabaron su LP. El éxito de la banda es enorme puesto que todos los thrashers y punks tienen los demo-tapes que la banda a grabado y también su LP.

Ellos me dijeron que no estan muy contentos con su primer LP, así es que después de que grabaron **CONVICTED** se pusieron a trabajar para su segundo LP, pero con material que a ellos realmente les gusta...!! no se que habrán querido decir, pero yo encuentro que su LP es realmente fantástico, y Uds. que pensaron de **CONVICTED**... **QUE ES ANTIQUANTE !!!**



ESTA BANDA FUE SACADA DEL INFERNO. (NO SE SOY BROTHER)

### III NO CONCURRAS A LOS CIRCOS III

MEJOR QUE EL MEJOR

**Pleco**  
EL CIRCO

Por amor propio no concurras a los circos, en ellos caballos, tigres, mones, y otros animales, son castigados sin piedad, ya sea golpeándolos o en su pésima alineación. Por ejemplo al domador, es un personaje tétrico para los animales que se ven forzados a hacer lo que él le diga, por que sino le pegará con el látigo o quitarle su comida diaria.

**CIRCO BOXEADOR**



por eso cuando un circo llegue a tu barrio, ponte en la puerta de este y reparte folletos en contra y repudio al circo, pero no en contra de los payasos, acróbatas, etc sino de los domadores y muchos otros oficios??? donde se utilicen a los animales

Leones → tigres → camellos  
caballos → mones chimpance  
equilibristas → payasos

Así es su dolor de estar resignados a vivir toda su vida(?) Así???, no esto no puede seguir así, prohibición total del uso animal para la diversión humana

la presencia del circo es una sangre combinada con el dolor, y la alegría masquista de los asistentes a este.

si los folletos no dan resultados, trata de hacer un llamado Anóni no ala comunidad, junta firmas y si no pasa nada...llamación directa

#ULTIMOS

el unico hombre que no se equivoca es el que nunca hace nada.







EL GRUPO PUNK 2 RECITALES JULI Y SE DESPREOCUPARON MUCHO DE LO BIEN QUE ESTALA  
"GACETA PUNK" EN SAO PAULO. (Cada) NEKA Y MUSA.



LA INFORMACION FUE SACADA DEL "ZING" EL PEQUENO" N°4. GRACIAS, YA QUI VALA DIRECCION:  
BUNDES 17-11-1180. C.P. (14-25). CAPITAL FEDERAL - BRASIL. ARGENTINA

GRACIAS A LA LLEGADA DE "TOYDOL'S" EN BRASIL EDITARON SUS 2 DISCOS  
LLAMADOS "DIG THAT GROOVY BABY" Y EL MAS RECIENTE "BARE FACED GEEK"  
EL QUIERA GRABAR ESTE TUNIDO QUE SE COMUNIQUE Y SE LO GRABAMOS  
DE ONDA. SI ALGUNO TIENE EL PRIMERO DE LOS "TOY" TAMBIEN COMU-  
NICATE Y ARREGLOMO S O.K.?

LAS DROGAS NO SON DE VERSIÓN,  
SON LA PERDICIÓN DE LA JUVENTUD !!!  
-IDEAS SUAVES II-



YOU BRINNER!!...



¡¡¡A  
LUEGO!!  
JAJE...

no dediquemos todo el tiempo en mirar el mundo que nos rodea; de vez en  
cuando interponemos en nosotros

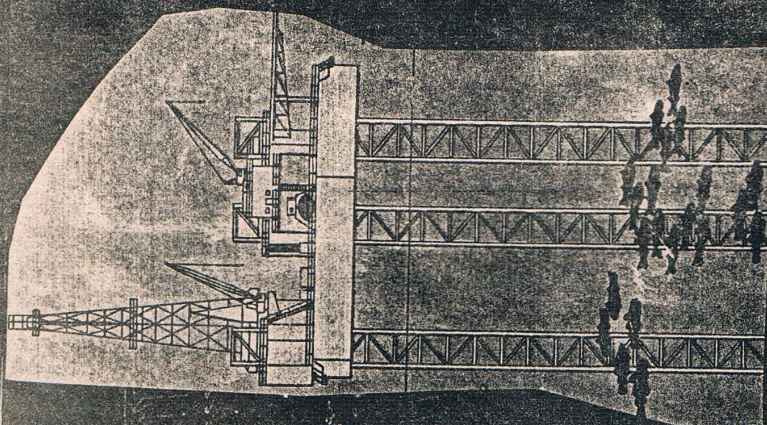


# ¿LOS OCEANOS VAN A MORIR?

La nuestra es una civilización contradictoria.  
Al más alto desarrollo tecnológico  
se contraponen el más alto índice de envenenamiento  
del medio oceánico.

¿Puede seguirse así indefinidamente?

Se sabe que no. El  
petróleo y otros desechos humanos  
igualmente contaminantes  
han abierto un tema perturbador para el  
destino de nuestro mundo.



El problema de la contaminación  
acuática es muy grave y se extiende  
por todo el planeta. Se pueden encon-  
trar las mismas fuentes contaminan-  
tes en costas muy distantes. O las mis-  
mas variaciones sobre las playas de un río.

Y los contaminantes se van acumulando, hay  
cientos de ellos, y si se capitalizan en  
las aguas contaminadas podemos encon-  
trar que los causantes de todos son  
siempre los mismos repetidos, como en  
todo el mundo: Miles de empresas naci-  
onales y extranjeras, estatales y pri-  
vadas, juegan con la vida de todos.

Existen en cada país normas que  
reglamentadas indican a cada una de ellas  
lo que se debe realizar, los pro-  
ductos de desechos nocivos, ya sea re-  
ducir sus descargas o eliminarlas, ex-  
igir el uso de circuitos cerrados de  
los desechos o bien la recuperación  
de recursos para aprovechar materiales  
que se puedan volver a usar, pero  
en ningún lugar del mundo se indica  
que deben arrojarlos indiscriminada-  
mente productos contaminantes que estén  
acabando poco a poco con la vida en  
los mares y por consiguiente con la  
vida de la mayor parte del planeta.

En defensa de los problemas am-  
bientales existen organizaciones como  
"GREEN PEACE" que realiza gestiones  
en todo el mundo y propone en nues-  
tro país el siguiente: "PLAN DE 10 PUN-  
TOS, PARA EL AGUA Y AIRE Puros"

- 1) Fijar un lapso de tiempo en el que los generadores de desechos deberán reducir sus descargas y emisiones a cero.
- 2) Exigir que las industrias utilicen sistemas de circuito cerrado para los desechos como parte del proceso manufacturero.
- 3) Separar el flujo de desechos peligrosos de la fuente donde se generan.  
Aplicar técnicas de recuperación de recursos para aprovechar materiales que pueden volverse a usar.
- 4) Prohibir nuevas conexiones entre las industrias y las cloacas municipales, y eliminar las existentes.
- 5) Incorporar sistemas de manejo de desechos humanos sin agua.
- 6) Prohibir los métodos inadecuados de disposición de los residuos tóxicos: llenado de tierras, descargas al océano, descargas directas en los cursos de agua, almacenaje en depósitos sobre la superficie.

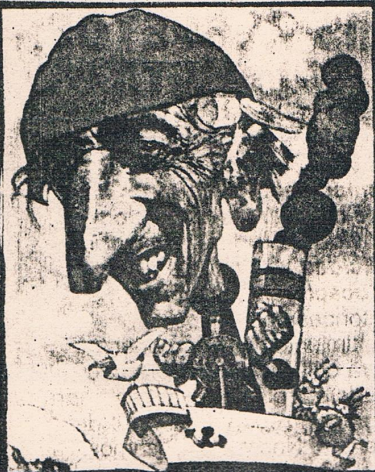
- 7) Dejar de dar facilidades a los tratamientos que no destruyen los compuestos peligrosos consistente y completamente (por ejemplo, se sabe que los incineradores de alta temperatura producen nuevos subproductos tóxicos).
- 8) Eliminar la producción y uso de productos químicos sintéticos permanentes para la agricultura, y reemplazarlos por predadores naturales y controles biológicos.





tarde o temprano la naturaleza se vengará de todo lo que los hombres hagan en su contra

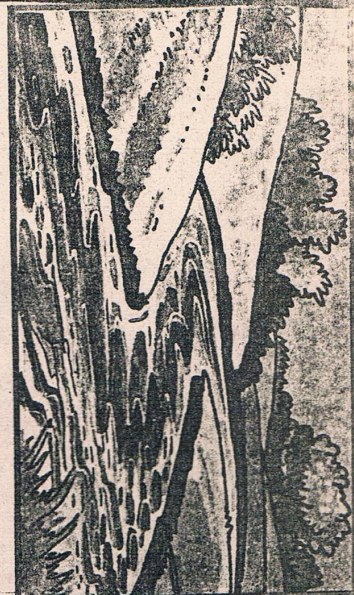
la vida del hombre y la vida del mar están unidas; el hombre sin el mar no puede vivir. La calidez, la seguridad, la solidez de la vida del hombre está asegurada por toda la pirámide viviente, y la mayor parte de esa pirámide está en el mar. O sea que la suerte está entrelazada... Estamos condenados a caminar juntos. Jacques Costeau



¿Océanos sin futuro? — Mucho se ha teorizado sobre los recursos de los océanos para solucionar los graves problemas actuales y futuros relativos a la alimentación mundial, pero la realidad se contradice abismalmente con la teoría. Al envenenamiento por hidrocarburos, se adiciona el de los plaguicidas (hidrocarburos clorados), que desde que se descubrieron como solución para neutralizar las plagas agrícolas, pasaron a sumarse al contaminación de aguas oceánicas. ¿De qué mangra? Se ha comprobado que los vientos arrastran los polvos plaguicidas desde la tierra al mar, diseminándolos por miles de millas. El DDT, como mejor exponente plaguicida, puede perturbar el equilibrio biológico de la producción primaria y secundaria de los océanos al reducir la fotosíntesis del plancton vegetal (origen del oxígeno). Según esto, si se sigue contaminando las aguas al ritmo actual, en la próxima década la vida oceánica habrá muerto.



Sin agua no existiría la vida. Es un líquido vital para las plantas y los animales. Pero al arrojar desechos industriales en el curso de los ríos y líquidos cloacales se corre el riesgo de contaminarlos definitivamente.



### LOS DESAGÜES DE LA POLUCION

Es necesario redefinir la manera que las industrias se deshacen de sus residuos. Mientras los ríos y los lagos continúan recibiendo ácidos, pesticidas y detergentes, será imposible que allí exista vida. Y sin peces, tampoco hay alimento.

9) Eliminar la producción y uso de hidrocarburos halogenados (la mayoría de los halógenos orgánicos son tóxicos y bioacumulables. Una vez liberados, estos compuestos químicos continúan su ciclo a través del ambiente y la cadena alimentaria, amenazando todas las formas de vida).



10) Limpiar los depósitos de desechos tóxicos existentes. Los desechos deberían ser desintoxicados o ubicados en almacenes sobre la tierra que puedan ser recuperables y controlados, hasta que se desarrollen técnicas de destrucción realmente efectivas.

## CRUMBSUCKERS

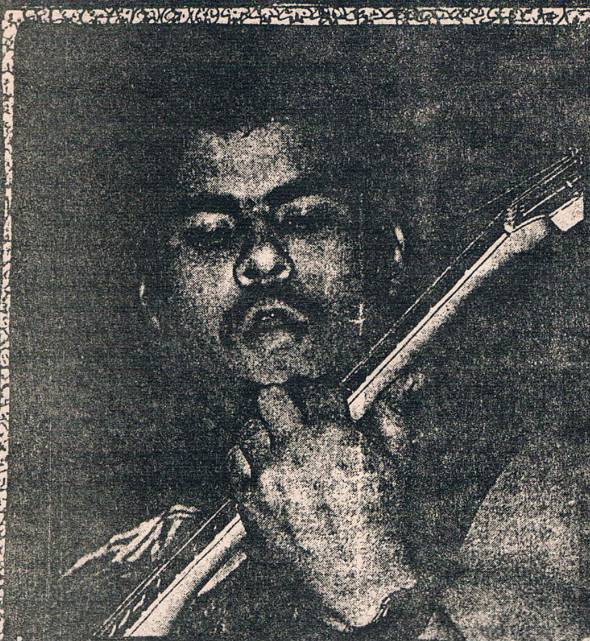
## LOS CHUPADORES DE MIGAS DE NEW YORK

Chris: ¿qué es un crumbsucker? Chris: Bueno, esto es una pregunta. ¿qué es preguntado en casi todos los lugares que somos entrevistados, qué es un crumbsucker? yo sé que me podría ser el carácter de nuestro elbum cover, o tú podrías llamar a los miembros de la banda un montón de crumbsuckers. Nosotros aparecimos con el nombre alrededor de cuatro años atrás cuando la banda había empezado. Un día, el miembro de la fundación, Gary Huskell, estaba sentado con un montón de amigos en la cafetería de su escuela secundaria.

Ellos estaban almorzando y tratando de inventar un nombre para nuestra banda. Ellos miraron hacia la mesa y vieron este tipo mirando adéfeso con su cabeza caída sobre su plato chupando las migas. Gary dijo, 'hey, ese adéfeso es un crumbsucker (chupador de migas)'. Por qué nosotros no llamamos a la banda CRUMBSUCKERS? Y hasta este día el nombre ha quedado. ¿Ustedes parecen como un montón de tipos chicos de clase media suburbana. Nota: Vos dos bien eso. Nosotros no somos un montón de odiados adéfesos caminando alrededor con un rencor. Nosotros

somos normales, gente casual. Nosotros todos trabajamos, vamos a la escuela y llevamos vidas normales. ¿cómo sobre tus vidas privadas? Nota: Yo trabajé durante mi tiempo libre con mi padre en una compañía de construcción. En otras horas yo siendo un colega comunitario. Nuestro baterista Danny Pichardson, quien es el miembro más joven, va a la escuela secundaria. Dave Lynn, nuestro guitarrista, está casado y nuestro bajista Gary es casi el manager de una tienda de discos. Finalmente, tenemos a Chuck Lanthier quien está trabajando en un departamento.





de negocios mientras continúa sus locaciones de guitarra en la ciudad. Como vos podés ver, todos nosotros estamos lindamente ocupados. Bien ahora, para ser honestos, nosotros no ponemos el cien por ciento en la tarde. Si la excelente respuesta a "Life of Dreams" continúa luego nosotros podemos poner más tiempo en la banda y hacer alguna gira.

P: Con tan interesantes títulos de canciones como "Dylshit Society" (Sociedad de Costa), "Return to the Womb" (Retorno a la Concha), "Shits Creek" (Estero de mierda). Yo estoy maravillado, dónde obtienen ustedes la inspiración para sus letras?

Notaro: Yo te tengo que decir que muchas de las letras del LP fueron escritas por el viejo cantante Dave Urudy. Yo contribuí a las letras de dos canciones "The Larger War" (La Guerra más Grande) y "Mr. Hyde" (Señor Hyde). Básicamente nuestras letras tienen algo para todos. Nosotros no nos pegamos a un tema central y no tenemos grandes cosas profundas que decir; hablamos de cosas normales de todas las días y no estamos llenos de quejas.

¿Cuánto tiempo hace que estamos sobre el objeto de las letras, pueden decirnos sobre "Return to the Womb"?

Notaro: O.K., esto no es algo perverso, pero citar de la canción: "El estímulo ha sido llamado para volver hacia atrás del interior. ¡Bello, cálido y oscuro, circundado por la carne, no quiere salir, el mundo es como una prisión. Volver atrás en el tiempo. Retorno a la concha". Yo adivino que es sobre un adúltero queriendo retornar a la seguridad de la concha de su madre.

¿Qué pensás sobre el movimiento completo del crossover?

Notaro: Yo pienso que el movimiento es bueno porque las bandas de hardcore están definitivamente obteniendo mucha mayor audiencia ahora y el mismo va para las bandas metálicas, ellos también están viendo mucha más fans más. Es grandioso ver dos tipos diferentes de gente, chicos del hardcore y chicos del metal, todos llenos al mismo show. En nuestros shows especialmente, nunca hay ningún problema entre los dos grupos de chicos. ¡No hay palizas ni nada como eso!

Siempre es una gran atmósfera y mucha alegría, nosotros queremos pasar un buen momento con nuestros fans. Eso es sobre todo teniendo alegría. La música crossover, como vos la llamás, es grandiosa porque excita a una gran multitud y diferentes tipos de gente pueden encontrar algo de valor en esto. Yo pienso que este tipo de música es más haciendo más popular, no solo porque tiene energía del hardcore pero también tiene las técnicas de las músicas encontradas en las bandas metálicas de hoy. La mayoría de las bandas están rotuladas. Ustedes notan la rotulación de crossover?

Notaro: No hay realmente un rótulo universal. Crossover es un rótulo pero hay gente que lo llama de otras formas: speedcore, metalcore, etc. Es duro rotular la música. Finalmente, no nos gusta ser rotulados porque sentimos que hacemos y tenemos algunas cualidades únicas. Nosotros ponemos mucho tiempo en hacer nuestras canciones y sentimos que nuestras canciones son muy diferentes que otras bandas. Nos gustaría llamar a la vez hacemos CHROME!

¿Cuándo son las estrellas del crossover del mañana? Nosotros tenemos a Agnostic Front, The Accused, C.O.C., English Dogs, U.F.O., Excel y presupuesta este único Crumtuckers. Debido a su falta de experiencia en el U.S.A., la mayoría de los metálicos de Nueva York no estaban familiarizados con los Crumtuckers cuando el quinteto de Long Island realizó su LP "Life of Dreams" (Vida de sueños) en Combat el último año. La banda no tiene mucha experiencia de giras y ellos tienen que mantener un económico perfil. A pesar de estos factores, sorprendentemente, no había mucho tiempo antes la palabra "Crumtuckers" estaba rondando por las lenguas de verdaderos metálicos alrededor de todo el mundo.

P: Personalmente, me gustan las canciones muy cortas como oírse a las más largas. Como quiera, yo veo que las bandas tienden a alargar sus canciones cuando ellas maduran. ¿Los Crums seguirán adaptándose?

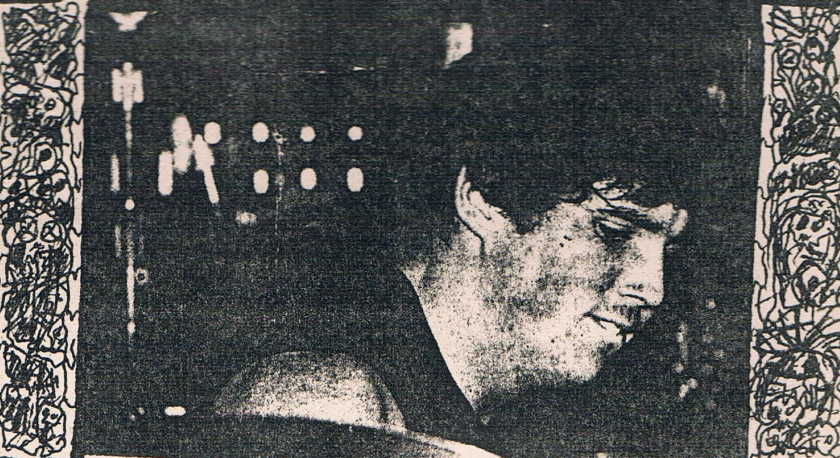
Notaro: Esta banda ha sido alrededor de cuatro años con diferentes miembros y todavía la mayoría de las viejas canciones son esas muy cortas canciones rápidas. Yo no sé

si es peor mejor o no. La mayoría de las canciones nuevas son un poco más largas tienen algún tipo de introducción. Podrían ser más largas pero son apaciguantes como heavy y hard. Gary, el bajista hace la mayoría de las letras y él aparece con ritmos realmente limpios. Vos podés encontrar algunos bellos tonos heavies en el próximo álbum.

¿Qué tan felices con el LP "Life of Dreams"?  
Notaro: Oh, sí, estamos muy felices. Norman Cann, nuestro productor, hizo un gran trabajo. Él también ha hecho producción para Agnostic Front, Carnivore y Whiplash. Estamos muy felices con la producción.

¿Cuándo van a empezar el trabajo del segundo LP de Crumtuckers?

Notaro: Nosotros empezamos a trabajar en el segundo LP, pero todo el tiempo decimos poner algún tiempo afuera, nos quedamos obteniendo ofrecimientos para hacer shows. Vamos a tener que volver un tiempo cuando pongamos nuestros pies afuera y algunos, "no, realmente tenemos que poner los shows y poner nuestras cabezas a trabajar en el nuevo álbum". Corrientemente tenemos la mitad de las canciones del álbum escritas. ¿Algun adelanto de los títulos de los canciones? "Borgo of the Light Pringle".



(Cambio de la frígida de la luz) un instrumental, "Desert on my back" (Destin sobre mi espalda) y "breakout" (estallar).

P: ¿Es verdad que Kirk Hammett de Metallica en una vez se trató en el escenario con los Crumtuckers?

Notaro: Eso ocurrió un tiempo atrás, después que nosotros fuimos señalados. Johnny de Legere fue chofo a C.O.C. y justo ocurrió que él tenía a Kirk Hammett con él. Johnny puso de modelo a la de C.O.C. por lo que Kirk Hammett estuvo vuelto al escenario.



vive y actua como si de tu esfuerzo dependiese que se realice lo que  
ras o desearias poder esperar

rio y tritar sobre la pizca "Solo tu y tu guitarra". Yo le tifo a él una guitarra y realmente quedó mal. Yo le dió era impresionante. Nosotros realmente nos sentimos honrados tener a Kirk en la fila con nosotros causa que él es realmente una gran guitarrista y Metallica definitivamente uno de los bandes top de estos días. Nosotros amamos hacerla otra vez algún día.

P: Los Grumbs nunca realmente hicieron uso del cambio de tapes comerciales y de tapes underground. Fueron incluidos en shows locales a divulgar su nombre. ¿Porqué es esto?

Notaro: Como vos veis, nosotros nunca fuimos envidados en esto por alguna razón. Lo que aludador de Nueva York fue como lo que hicimos nosotros. Para decirte la verdad, yo nunca estuve realmente interesado del completo cambio de tapes underground hasta podría ser un año atrás. Solo los tapes que nosotros divulgamos fueron dados a nuestros amigos.

P: ¿Entonces vos hiciste con algunas vocalistas invitadas en el nuevo LP de Ludichrist, ¿quienes como volviste?

Notaro: Nosotros tomamos todos grandes amigos con Ludichrist y nos hemos conocido por silencio un tiempo. Ellos son como nosotros, un monton de alegría adictos. Ellos viven en Long Island, necesitan un monton de gente para hacer las voces de atrás para "You can't have fun" (¡no puedes tener alegría!) Ellos me tuvieron a mí, Roger

de Aquatic Front, Eddie de Lacey y John de Nuclear Assault. Fue gracioso. Nosotros fuimos al estudio, estuvimos por un día, comimos mucha pizza y bebimos algunas cervezas. El realmente limpio estar sobre otro álbum.

P: ¿Qué bandes escuchan?

Notaro: Disfrutamos escuchando tipos de bandas desde U2 y Sade hasta Celtic Frost y Slayer.

P: El resto del mundo parece estar bajo la falsa impresión que Nueva York tiene una increíble próspera escena de música. ¿Qué suponen si esta es la razón porqué hay pocos grandes bandes metálicos en Nueva York?

Notaro: Yo pienso que en Nueva York están en silencio un poco de buenas bandes. Cuando nosotros salimos de California habíamos docenas de bandes pero ellos eran hermosemente iguales en un camino u otro. Yo siento que en Nueva York, hay solo un manojito de bandes pero pienso que cada banda tiene sus propias cualidades especiales. Tan lejos como va la escena de Nueva York, yo sentiría que decir que es llamativa buena. Hablando de bandes de Nueva York me gustaría dar una mención especial a Anthrax y Megadeth también, tienen realmente nuestra tremenda ayuda. Yo soy muy agradecido a ambas bandes.

P: ¿Qué adviertes que tienen para ofrecer y volviendo a la banda joven?

Notaro: Primero de todo, yo pienso que una banda podría poner mucho tiempo en hacer

su música. Ellos no tratarían de imitar a las bandes que los gustan. Tratan de trabajar en nuestro propio sonido, si tú tienes algo que es un poco diferente o único, el grupo de música está ahí, luego ya pienso que vos estás en tu camino para tener algún tipo de éxito.

P: ¿Dime Chris, que les espera en el futuro para Grumbsuckers?

Notaro: Bien, confiadamente nosotros podemo continuar haciendo lo que estamos haciendo. Espero que la banda siga atroyendo más fans y amigos. Nosotros esperamos ver la lista de Grumb-Rockers expandiéndose.

NUED: GRIS NOTARO SE HA MARCHADO DE LOS GRUMBSUCKERS ¿YONOSE PORQUE?



# Amazonas en Peligro! ¡MOTOSIERRAS SOLO PARA EL SPLATTER!!

En los últimos años la Argentina padeció inundaciones y sequías. Las inundaciones no sólo dejaron a miles de familias sin techo, sino que además impidieron el trabajo de la tierra provocando grandes pérdidas económicas. La sequía también dañó los cosecheros y también contribuyó a desencadenar una crisis energética.

Entre los problemas se debieron en gran parte a la tala masiva de árboles en los bosques tropicales del Amazonas y en los Andes bolivianos.

La deforestación es, entre otras, una de las causas principales del calentamiento de la tierra y de los cambios climáticos que se están produciendo.

En todas las cuencas hidrográficas del mundo llueve mucho y los bosques actúan como grandes esponjas. Cuando llueve mucho, esa esponja absorbe gran parte del agua que cae, luego la va soltando lentamente. De esta manera, durante las estaciones secas los ríos siguen corriendo, ya que el agua almacenada en esa esponja va saliendo poco a poco.

Cuando el hombre tala los árboles de una cuenca hidrográfica destruye la esponja. En consecuencia cuando llueve el agua cae y comienza a correr rápidamente por las pendientes que quedaron sin protección alguna, es decir, sin efectos. Por un lado el derretirse el agua se lleva parte del suelo y esto es malo para la agricultura. Por el otro lado, la cantidad excesiva de agua que corre provoca el desbordamiento de los ríos, esto es lo que ha causado las grandes inundaciones.

Las zonas más afectadas por la deforestación son: la zona andina boliviana que influye en el caudal del Pilcomayo. Pero el otro problema es que el Paraná viene del

Cientos de árboles en el suelo, y un típico poblado del Amazonas, que no tardará en mudarse cuando la tierra se agote.



norte, del Brasil, y casi toda esa cuenca también ha sido deforestada por los productores de café. En épocas de lluvias, en esas zonas, no hay escape; los ríos suben y se inundan.

Pero cuando los ríos bajan es el otro aspecto del bosque-esponja. Durante épocas secas, como los bosques debido a la deforestación ya no tienen la misma capacidad para absorber el agua; la cantidad de agua almacenada, y que la esponja debería largar de a poco, es muchísimo menor y se agota rápidamente.

Los imágenes de los satélites muestran más de 7000 y 8000 fuegos por estación. Hacia el fin del verano, después de la tala, se hacen bajar la vegetación durante uno o dos meses y luego la prenden fuego para limpiar el terreno para sembrar cultivos.

muchos llaman a esto la "tala y quema". Se calcula que actualmente se destruyen por año 15.000 km. cuadrados de los bosques tropicales del Amazonas; la "tala y quema" comenzó en el Amazonas comenzó en 1960. El problema es que los suelos tropicales son pobres, el fuego empeora la situación y después de unos años no sirven más para la agricultura y las familias se trasladan a otro lugar y comienza de nuevo la "tala y quema".

Los fuegos liberan miles y miles de toneladas de dióxido de carbono y eso aumenta lo que se conoce como el efecto de invernadero o greenhouse effect. El efecto de invernadero se da a que la emisión de gases, como el dióxido de carbono, el dióxido nitrato o el metano, provocan una concentración en la atmósfera. FIN



10 solo se aprende a pensar, pensando, a trabajar, trabajando y a ser libre usando siempre la libertad.

La concentración de la población como una barrera natural que retiene el calor de la tierra de la misma manera que lo hacen las paredes de un invierno. Esto provoca un aumento de la temperatura en la tierra.

Se calcula que para el año 2050 ya habrá un cambio de algunos grados en el promedio de las temperaturas. Eso implica que habrá cambios en la vegetación y en la fauna de algunas zonas. Por ejemplo, en un siglo podremos ver la vegetación del Chaco o la altura de Buenos Aires; la zona de pastoreo de las pampas moviéndose hacia la Patagonia.

Las soluciones no son fáciles. En el caso de Brasil, no se les puede decir a las familias que fueros hacia la selva amazónica que dejen de talar árboles, porque eso sería condenarlos al hambre y a una muerte segura.

Una de las soluciones sería usar los recursos forestales en forma rentable, pero sin destruirlos. Es decir si se talan árboles volver a plantar otros árboles o sea reforestar.

La selva siempre habrá bosques y también se protege el medio ambiente.



EN EL AMAZONAS DESTRUYEN 15.000 KM. CUADRADOS DE BOSQUES POR AÑO.

LO QUE ME INTERESA ES QUE SEAS DE \*X\*  
**FUERA MCMIERDA!!!**  
**MASH MULTIMUERTES!!!**

Para ese lunes habíamos preparado 2 carteles y 80 folletos escritos a mano (gracias, a todos nuestros amigos que colaboraron) para repartir y pegar por las calles Florida y Lavalle. Cuando llegamos al lugar pudimos observar muchos milicacas cuidando las peatonales, pero apesar de eso se empezó a pegar y repartir cartelitos cerca del mc dollars, al darselos a la gente se detenía, los leía y luego los guardaba, se repartió un rato en la puerta del local y se pegaron folletos en el asfalto mami, los carteles

IMPERIALISTAS  
 chicos pero salio y safaron bien, los carteles estaban basados en la nota aparecida en el 'zine Resistencia

Empecemos a rebelarnos en contra de las multi-muerte que están instaladas en el país, ya sea por manifestaciones, acciones directas o no comprando sus productos.

DOLLARS  
 OPERAS BIG MAC  
 VICTIMAS  
 TAMBIÉN SON  
 LOS ARBOLES

MENOS ARBOLES  
 Los uno se pego en florida a una cuadra de la bosta y el otro en santa fé el resultado de esta acción fue positiva (muy poca gente se nego a recibir y leerlos), lo que demuestra que cuando hay tiempo y ganas se puede resistir, esta no fue preparada con mucha organización y fue realizada por solo

LA RESISTENCIA AL SISTEMA POR MEDIO DE ESTOS ATAQUES ES POSIBLE HAGAMOS AGUANTE!!!  
 AUNQUE SEA DE A POCO PERO CON GANAS, POR ALGO SE EMPIEZA  
**NO?**  
 LOS SON VALADOS





# NUCLEAR ASSAULT



Desde lo más profundo de la apocalíptica ciudad de Nueva York, el mundo dentro de un mundo donde la anarquía y el anticonformismo gobiernan, vienen las vaporosas, encolerizadas y lastrosamente brutales composiciones de NUCLEAR ASSAULT. Hablando con el guitarrista y vocalista John Connolly por teléfono desde Texas fue una única experiencia, desde que es más normal verlo a él gritando apuestas ahejo al CRGB o que sólo tener el "fresco" Lismer Lounge, antes los yuppies los bikers de mediana edad forzaban a los rockeros a salir de un planeado proyecto de reposición. El juego (las apuestas) es algo que John ama, pero el también ama su música y lo que él hace con ella. "Cuando yo estaba en quinto grado mi maestro me apuntó a mí y me dijo: 'tú vas a ser una estrella del rock' y yo dije: 'usted está afuera de su mente podría ahora mírenme'". El no trató de ser una "estrella de rock" en el mismo tipo que Robert Plant, pero John Connolly y su banda son semidioses para legiones alrededor de todo el mundo. Fuera del veloz CASCAR que caracteriza su sonido, NUCLEAR ASSAULT USA

su música para enviar un mensaje a sus fans. Estos adfesiios tienen algo más en sus mentes que el usual sexo, alcohol, chicos y autos. No quiero decir que ellos no estén dentro de todo lo dicho, pero justo no se consume todo lo velado hasta el momento en sus días. Ellos comprenden que esa música es un poderoso conductor de mensajes y esos chicos verdaderamente escucharán lo que es dicho en una canción más rápida. Ellos escucharán el mismo lenguaje viniendo desde fuera de algún acalorado pariente. Con canciones como "Learn to think for yourself/Do something for yourself" (Aprende a pensar en ti mismo/Haz algo para ti mismo). en la canción "La cisión que el bajista Danny Likar tenía después que él fue destituido de Anthrax fue de una banda que podría tocar deslumbrantemente rápido y redefinía los parámetros de su género. Por la mezcla de la melodía del metal que él conocía de Anthrax y la ansiedad de la calle y la anarquía social del hardcore que él ganó durante su tarea con los Stormtroopers of Death (S.O.D.) Nuclear Assault fue el

comienzo un megalítico monstruo de quien bastarizó orígenes nacidos del movimiento hardcore de Nueva York. A pesar de girar y la circulación underground de sus dos demos, Nuclear Assault pronto volvió a estar encabezando los gustos de la multitud en su circuito. No sólo podría esta banda desafiar lo más profundo del contingente metal de pelo largo del afamado (Amor de Brooklyn) pero ellos podrían satisfacer las legiones de skinheads que integran la multitud del hardcore en el famoso U.B.G.B. en Manhattan. Toda la excitación culminaba en una grabación tratada con Combat, en la cual John describe como "perdiendo mucho tiempo" antes de que el grupo se cambió a la noventa y siete formada I.R.S. Metal label. Grabaron y mezclaron a la música Grinder en los Angeles, California en enero y febrero de 1988 y producido por Randy Burns, el álbum "Survive" (sobrevivir) es justo una pieza del legado que es Nuclear Assault en vivo. El ingeniero Crisey McMakin trató de volver cuando cierra a la energía en vivo sin dejar la esencia. Dice Connolly del hombre que los ayudaba a ajustar todo, "Cusey es un no reconocido genio. El puede escuchar música tan fuerte que tu no puedes oír tu propio pensamiento, y él dirá, Ah joyes tú eso?" y todas estarán diciendo qué? y él apagará todo y tú oírás este pequeño lamento debajo de todo, y él dirá, nosotros logramos zafar de eso y a mí me gusta, "yo nunca escuché eso". El es brillante, él ha logrado tal nivel de ojeas sobre él. Después que finalizó el proceso de grabaciones, Likar y

Connolly junto con el guitarrista Anthony Bramante y el baterista Gilen Evans se separaron por los anchos caminos abiertos para promover su más nueva realización y el video sángle "Brainwashed" (mente lavada). Su música pinta una cuadro que es todo demasiado cerrado para ser real, con poderío y frecuentemente disturbando cuadros. Estos adfesiios nunca está arriba o al fin en la lista de favoritos de Lipper Gore, pero ellos podría ayudar a abrir los ojos de los chicos que están siendo manipulados por expedientes y gobierno tan demasiado como son las masillas. Otra vez, yo estoy hablando sobre las canciones. Lastimosas y abruptas, más frecuentemente todo tan verídico, Nuclear Assault lo pone sobre la línea. Por instancia, mira las letras de "Brainwashed"-Moronic se sienta-viene y una laterales noticias alteran tus sentimientos dándole tu conformistas vistas. Por qué no puedes tú mandar esa basura fuera de tu cabeza; tu tendrás mejor que leer un buen libro, en lugar de eso- eso es lo que estoy hablando sobre algo para estimular el viejo asunto gris. ¿Quién dijo que esos casquivanos podrían formular ideas decentes para ellos? Sobre el lado suelto de todas sus series dadas, estos adfesiios son un montón de graciosos. Ellos verdaderamente creen en lo que están haciendo y no lo hacen por el dinero mientras que tanta gente lo está yendo rápido. Esto es sus vidas. Ellos practican las subversiones que ellos predicán; y si ellos están en la ciudad tú los verás en el CBGB soportando la nueva subida y adueñamiento.



de las bandas de hardcore, estando en la multitud con la gente que ellos sienten ellos no tienen esa actitud rock-star si los conciernes quedarías sorprendido estos adfesiios no tienen paciencia con los cargos. John y sus compañeros de la banda no cortan débil para la gente que pone fuera la basura y lo llaman speed metal. "Hay algunas bandas que tocan a mil por minuto muy mil y la llaman speed o thrash, dice John. "Yo no pienso que soy tan buen músico o particularmente buen ejecutor, pero yo trato de alcanzar la calidad".

"Hay tanta gente allí fuera tratando de capitalizar sobre esta música ninguno tiene su corazón en esto. Como cuando este guitarrista funciona battle, la gente parece pensar que ella es tibia de la fama y esto es emborrazado ella se llama a sí misma "la más grande guitarrista metálica", pero si esa es su idea de grandeza, ella debe tener una banda grosera a concepción de lo que es el género".

Si, así es la manera en como se ven los cosas en Nueva York, cuidando de esos que no poseen el hacha y el manejo de las calles Nuclear Assault lo tiene, y esto es lo que los hace tan condenadamente buenos. Yo desafié a alguien a disputarlo porque desde el punto de posición del periodista Nuclear Assault control de calidad de Nueva York.



MIENTRA HAGAS CON SU CUERO LO QUE QUIERAN



UNION CIVICA RADICAL

# SON TODOS FORKOS ASESINOS PARTIDOS FREJULI FEDERAL ECUADOR



Los partidos políticos siempre fueron organizaciones para encasillar y dividir a la gente, para saber cuando entra un partido al poder a quien cagar y a quien no, a no ser que sea un tipo que tenga empresas, dinero o tengas algo muy importante para ofrecer. Por el TU JUVENTUD esa etapa de tu vida en la cual almorzas mucha energía y tienes ideas, reacciones, agitas, ellos (los políticos) utilizan esa fuerza para lo que se les cante y lo único que saben es hablar y hablar (pero te la ponen por detrás!) y vos que son partidario de esa "farza de igualdad" es en la cual debes (te obligan, por el bien y por la causa??), a participar de manifestaciones, pintadas, repartir folletos, movilizar y jugar por esos "líderes". Mientras ellos, disfrutan en mansiones o fiestas lo bien que le fue en "su" campaña.

Estos junto a los milicascas fueron, son y serán los asesinos de nuestro pueblo, chicos que actuaron en su mayoría con los ojos cerrados y sin saber lo que realmente representaban y hacían, pero los "líderes rovelas" (manga de chupasangres de juventud) arman y desarmaban guerrillas para imponerlas en otros lugares (todavía lo siguen haciendo), siempre mandando, nunca actuando, ni agitando, siempre se encuentran muy lejos de los lugares de los hechos fuertes, entre custodios en sus refugios, y los huevos lo rompen los que van y salen a la calle, no más, político y no solo aquí sino en todo el mundo son todos la misma mierda!!

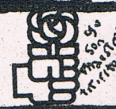
- 1) LEOPOLDO RAUL GUIDO MOREAU
- 2) BALBINO PEDRO ZUBIRI
- 3) VICTORIO OS

Miles de jóvenes son tratados como productos des cartables consumen el relleno (tu cerebro), y descartan el envase, sacian su hambre y si quien disfrutando el favor prestado durante toda su explotación de infelices "mentes dociles a ideas hechas", y a vos, como?, a vos nada!! por eso, no entres en el juego de estas org. si tienes ganas de hacer algo copado, conectate con chicos que tengan ideas raras o menos pares, pero nunca te dejes usar, si amas, defiendes tu libertad y estas en contra de las opresiones y las guerras estas muy marcado si perteneces a algún parti-mierda, en donde te utilizan te quitan tu libertad y peor te mentalizan haciéndote creer que lo que estas haciendo es lo correcto!!

- DO, Enrique
- CON, Eduardo Rolando
- BO, Raimundo
- NETTO, Alberto
- MAIRE, Luis Emilio
- FF, Julio Antonio
- DO, Mario Eduardo
- JORDI, Hernán
- DERA, Eduardo
- CIERO, Carlos
- UIOLA, Ramon
- CICH, Horacio
- SANTI, Orlando
- MANDEZ, Norma

**NO POLITICOS.  
NO OPRESIONES.  
LUCHA Y PELEA VOS  
MISMO POR TUS  
DERECHOS!!!**

PARTIDO DEMOCRATICO



**UNIDAD NACIONAL SOCIALISTA**

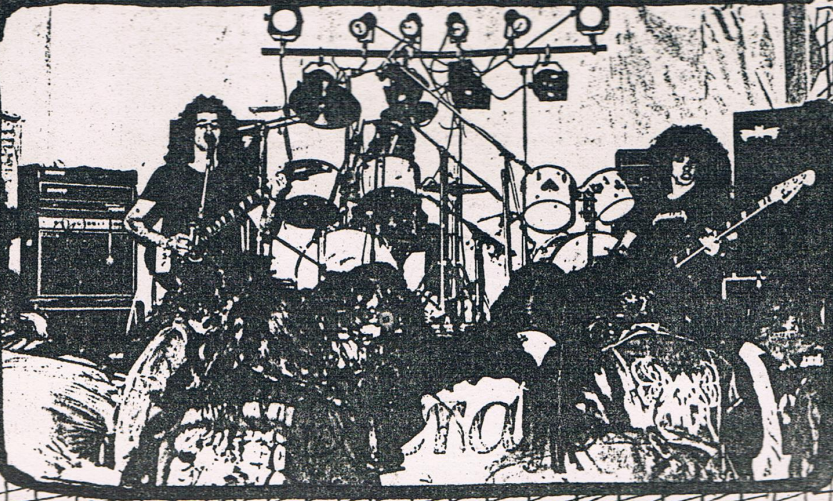


**COMUNISTA**

UCD  
PC

## ULTRAJE

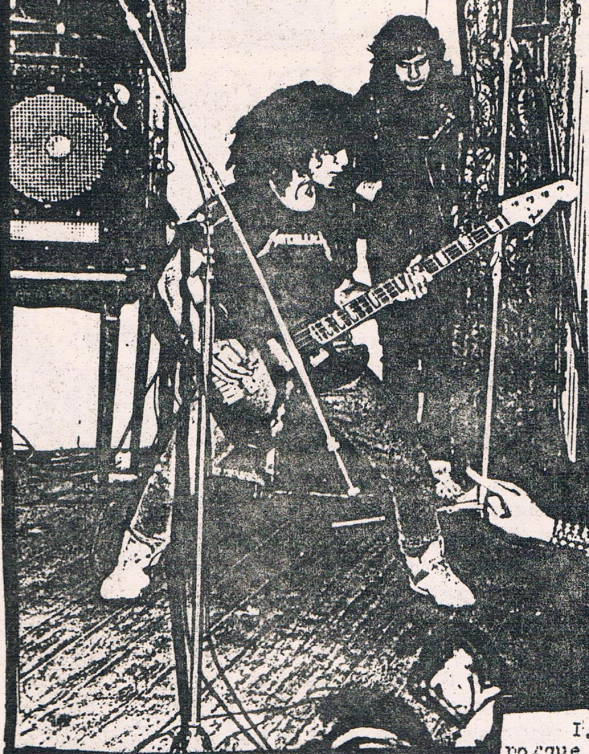
Esta banda está pegando muy fuerte ultimamente en el underground y esta formada por Jorge Maseri (thrash singing & vocals), Miguel Ferrero (thrash bass), Claudio Golsinsky (thrash drums). Bueno no digo nada porque lo expusieron ellos mismos en la entrevista que les hicimos por correo, ahí va:



**MUSICA  
Y LETRAS  
SOCIALES  
ES ULTRAJE**



# Ultraje



I.B.: Como responden los bangers a la propuesta "Ultraje"?  
U: Bueno, la gente en un tema aparte, si te pones a pensar es lógico porque la gente quiere escuchar thrash, pero la locura fue impresionante. Cuando tocamos en los 2 festivales de Saenz Peña nos volvíamos locos porque parecía que el tiempo se iba a revertir, más que nada la 2da. vez que antes que empezáramos a tocar, la gente correa el nombre del grupo y bueno modestamente salimos y le tratamos la cabeza a mas de 600 personas.

I.B.: Se sienten apoyados por los zines, gente, radios?  
U: En esta pregunta que quede bien en claro que el apoyo que recibimos fue todo el mundo de zines, músicos, etc. "Hurting Metal" que es un zine. Vez que nos vieron se dieron vuelta y se enojaron mas re-apoyaron mandando cartas al exterior, nos expresaron en vivo y mil cosas mas con toda la buena guía.

I.B.: Como se les ocurre hacer un traje y porke?  
U: Bueno loco, yo siempre toco la viola y todo lo que toco, porke al se tiene la oportunidad de expresarse, no puede salir a bailar, volvémos a sin sentido, porke vos capes y en cierto modo infeliz a mucha gente le te sacucha. No podemos salir a un disco porque se te contacta solamente por mi parte, pero en los 2 festivales restantes, se da lo mismo. Y Ultraje es un producido le suda por vivir para la mierda y con una vida (¿?) sin futuro. Como se fero la banda? y bueno loco nos juntamos y cuando nos dimos cuenta, tenemos una ideología firme como para salir a tocar.

ULTRAJE 30



I.B.: Piensan hacer un demo lo más profesional posible porque los locos están postrados de escuchar demos truchos y mas que nada para que todos puedan escuchar al grupo como realmente suena. Por último mandan un gran saludo a todos los que apoyan sus ideas. En cuanto a descargar odio y bueno ahí están las letras en las que trataremos de expresar todo lo que podamos.

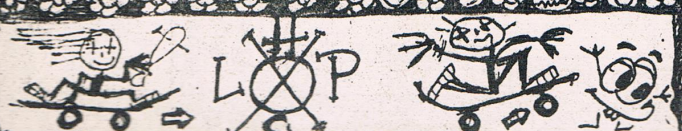
I.B.: Como van la escena nacional en lo que se refiere a thrash? U: Para nosotros en el país hay 3 bandas de thrash que son: K.O. Croffac, Rapier y por supuesto nosotros. Es pero que nadie tome a mal esto. Acordate de Rapier que dentro de poco van a salir a tocar con nosotros y vamos a romper todo.

ESCRIBANA: "SOUTHRAV ATTACK" PRODUCTIONS C. D. 12168 - FOLIOVARDA - C.R. (1992) BSA-5-ARGENTINA

## ATAQUE FRONTAL



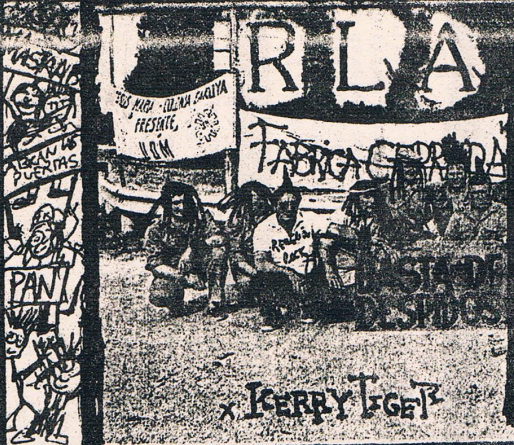
Esta banda de H.C. se formó en noviembre de 1984 y su debut fue en febrero de 1985. Ellos son una de las mejores y más rápidas bandas de Perú, sus letras hablan de experiencias personales y políticas. Tocaron muchas veces y su último concierto en un lugar llamado "Mogla" junto con bandas como Descontrol. Keros general, C.R. crisis, Keros y Genocidio fue grabado y se encuentra a la venta y cuenta con temas como: "Asco", "Solo reviviré", "No habrá paz", etc. Tienen además un L.P. de 6 temas grabado en Perú pero traído y editado en Francia con estos temas: No habrá paz, sociedad en decadencia, Anco, Sobreviviré, ya no formo parte de esto y memorias. Excelente banda peruana si quieren el L.P. escribana.



CONTACTOS A: CHICO SANTOS  
ALMADA  
AV. DEL POLO 144  
MONTECRICO, LIMA 33  
PERO



# FUTIX ANARKOS, Y SUS AKCIONES P



es muy común la cantidad de jóvenes desocupados en nuestro país hoy en día cada vez, mas y mas difícil, trabajado, res que necesitan de él para su subsistencia, para poder llevar adelante a su familia cubrir sus mínimas necesidades, como es debido, etc. pero te cierran las puertas una y otra vez y si ll llagas o encontrarlo te someten a cubrir demasiadas horas laborales y ala explotación por parte de las medianas y grandes empresas, burlándose de nosotros, si... esa es la palabra, porque cuando recibis el doblo al finalizar la quincena o el mes, te das cuenta del poco dinero que ganas, por eso es necesario y urgente el que haya trabajo para todos sin racismo, ni clasismo de esta manera podremos salir adelante con la fea realidad económica tan preocupante y que tanto nos enferma.



## EL VEGETARIANISMO: PORQUE Y COMO

La palabra "vegetariano" viene de la palabra latina "vegetus" que significa sano, fresco, vivo como en homo vegetus: "una persona mental y físicamente vigorosa" esto implica tambien una línea de conducta ideológica y fisiológica, no se restringe apenas al hecho de seguir un régimen alimenticio, estas pueden ser respeto, amor, e igualdad con lo animales, verdaderos dueños de la tierra, estar en contra de la vivisección, experimentos, abusos, privación de la libertad a ellos, la masacre de millones de animales cada año; no puede ser justificada por la mera noción de superioridad del hombre. Porque matar animales para comer cuando la naturaleza nos ofrece otros alimentos?

La matanza de animales como todo acto cruel, no puede desarrollarse en los hombres mas que la insensibilidad, fomentar el sadismo y la falta de respeto frente a la vida, una persona puede volverse vegetariana por una u otras razones, si hablamos de salud y nutrición lee estos recortes.

En la actualidad, aún cuando se realizan descubrimientos medicinales y científicos unos más sorprendentes que otros, está siendo comprobado cómo el consumo de carne animal produce enfermedades. He aquí algunos ejemplos:

- 1) Los estudios han demostrado que la fisiología del hombre difiere de aquella de los carnívoros, cuyo estómago es más musculoso, sus secreciones gástricas diez veces más ácidas y sus intestinos mucho más cortos. De tal forma que en el ser humano las carnes no digeridas se estancan en su organismo mucho más tiempo, y su putrefacción acarrea numerosas enfermedades así como también el envejecimiento prematuro.
- 2) Mucho más grave es el problema en nuestros días, pues los animales se saturan con grandes cantidades de hormonas y anticuerpos para engordarlos más rápidamente, sustancias que causan la formación de tumores y cáncer.
- 3) El profesor Pech, de la Facultad de Medicina de Montpellier, atribuye las enfermedades del corazón a la presencia de antibióticos en las carnes de carnicería. Sumado a esto, los cánceres de bazo y de colon se deberían a la intoxicación química y a la putrefacción.
- 4) Los investigadores han descubierto que las carnes cocidas son altamente cancerígenas. Un kilo de carne asada, por ejemplo, contiene tanto benzopireno como el que se asimila fumando 600 cigarrillos.
- 5) Graves peligros de carencia han sido puestos en evidencia, por los trabajos de Angliss Burkitt y Trowel, quienes han descubierto que la carne es muy pobre en fibras vegetales (celulosa). Estas carencias se manifiestan primero bajo la forma de constipación, jaquecas y lasitud... después de esto aparecen todas las enfermedades llamadas "de civilización" como el cáncer, la artritis, las enfermedades cardíacas, etc.

IDEAS ALIMENTAR PARA ENTENEDER CON ESTOS: LEGUMINOSAS, HIERBAS, FRUTAS SECAS, CRUDAS, DESGASAS, CEREALAS, VERDURAS, LARIMAS, SODA, LECHE Y TODO TIPO DE LACTEOS Y FRUTOS QUE SEAN.

7) La carne roja (aun cuando muy magra) contiene una enorme cantidad de grasa (10 a 20 %). Otra mala cualidad: rica en ácidos grasos saturados, causa un exceso de colesterol, de donde surgen las enfermedades cardiovasculares. La mala fijación de calcio (calambres, nerviosidad, insomnio...) las digestiones pesadas, la mala Por otra parte, las grasas son por excelencia el lugar de depósito de los venenos químicos.

6) La Argentina, siendo uno de los países donde se consumen más carnes y grasas animales, también ostenta otro récord, el de los índices de cánceres de mama, pancreáticos, gastrointestinales y de próstata.



Y EN EL PROXIMO NUMERO PROTEINAS Y RECETAS



QUE SIGNIFICA LA LUNA LLENA PARA UN POLICIA? QUE NO PUEDE ROBAR EN CASAS 45

# GREEN VIOLE



GACETILLA INFORMATIVA "GREEN VIOLE" #1, contiene pesca, una crueldad llamada deporte, cultivos orgánicos, zoológicos otra forma de tortura, el A.L.F., comentarios, opiniones, etc. se consigue en recitales, puesto del alakran.

DE NOCHE.

ABORTO ES LA PRÁCTICA DE VIDA

**PARA LAS MUJERES:** 1. Las PILDORAS (pastillas) anticonceptivas, el DISPOSITIVO intrauterino (DIU) y las INYECCIONES son métodos muy eficaces. El DIAFRAGMA es muy eficaz sobre todo con crema.  
2. También sirven los OVULOS y las CREMAS espermicidas. Las aspirinas en la vagina producen algunas irritaciones y son inseguras.  
3. Una ESPONJA de goma, algodón o plástico, empapada en sal, jabón o limón del tamaño de la vagina y colocada en ella antes del acto es bastante segura.  
4. La DUCHA vaginal es muy insegura, y no sirve para nada si se toma medio minuto después del acto.  
5. La LACTANCIA es sana, pero es poco segura para prevenir embarazos.  
**PARA LOS HOMBRES:** 1. EL PRESERVATIVO (condón) muy usado para evitar enfermedades, también lo usan muchos matrimonios para prevenir embarazos.  
2. EL INTERRUPTIR EL ACTO (eyacular fuera) es simple y bastante eficaz, si se hace a tiempo, pero algo molesto.  
**PARA AMBOS:** 1. La ESTERILIZACION (vasectomía) del varón y la LIGADURA de trompas de la mujer es muy eficaz y permanente. No pierde nada el acto, al revés de la castración (la pareja ni se entera, si no se le dice).  
2. El método OGINO (ritmo o calendario) consiste en abstenerse los días fértiles. Es poco seguro.  
Para evitar imprevistos, practique la anticoncepción ya al empezar la unión. La pareja debe consolidarse primero sola. Tener un hijo es cosa muy seria. Utilice el método más seguro que pueda. Ninguno de los aquí señalados es peligroso. Infórmese más con médicos y enfermeras, en Clínicas, Maternidades, Hospitales, etc.  
¡NI UN HIJO MAS QUE NO SEA LIBREMENTE DESEADO POR SUS PADRES! NO MATEN!! NO AL ABORTO!!



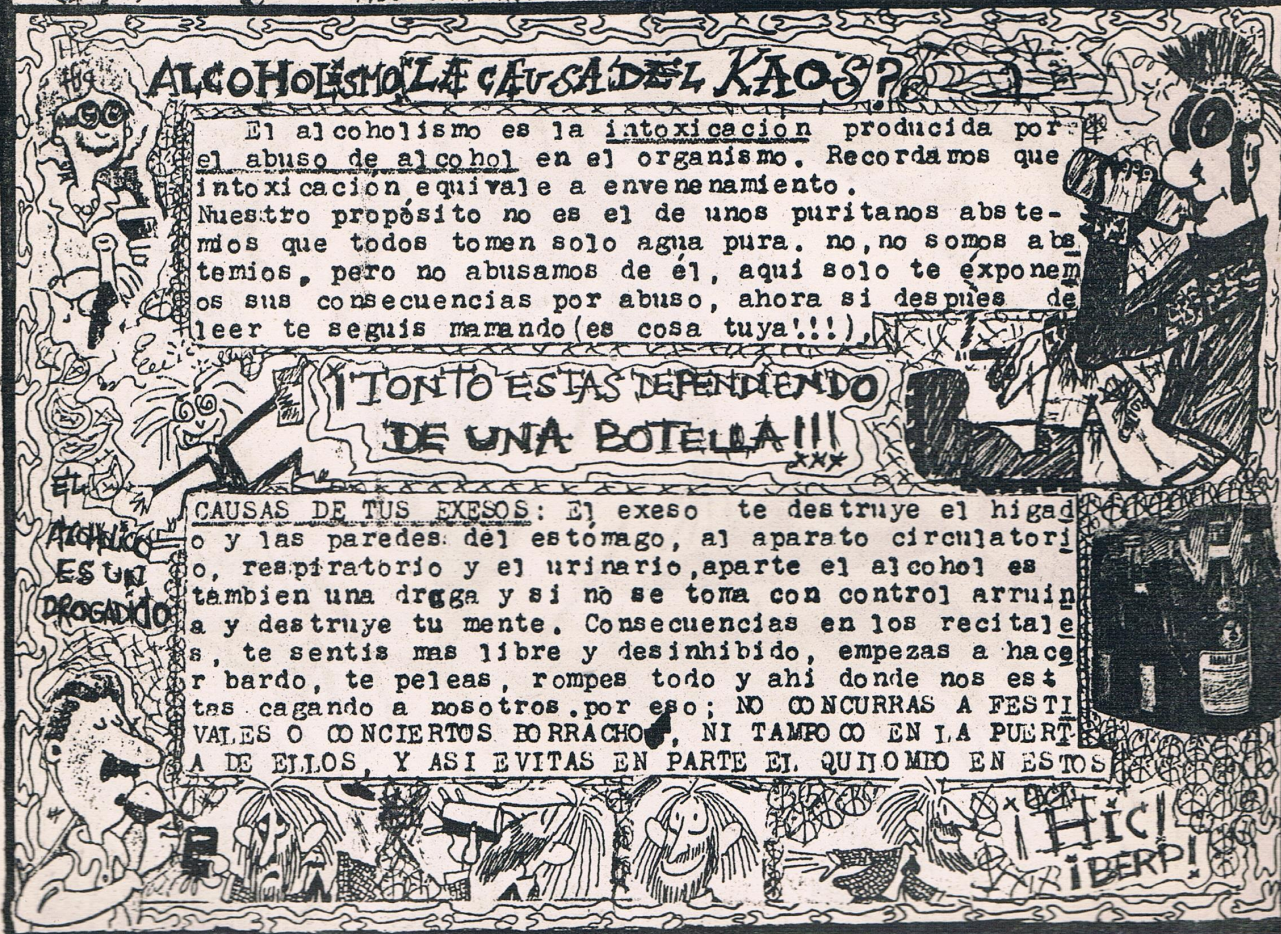
¡DEBE NO AL ABORTO!

## ALCOHOLISMO LA CAUSA DEL KAOS?

El alcoholismo es la intoxicación producida por el abuso de alcohol en el organismo. Recordamos que intoxicación equivale a envenenamiento. Nuestro propósito no es el de unos puritanos abstemios que todos tomen solo agua pura, no, no somos abstemios, pero no abusamos de él, aquí solo te exponemos sus consecuencias por abuso, ahora si después de leer te seguís mamando (es cosa tuya!!!).

¡TONTITO ESTÁS DEPENDIENDO DE UNA BOTELLA!!!

**CAUSAS DE TUS EXESOS:** El exeso te destruye el hígado y las paredes del estómago, al aparato circulatorio, respiratorio y el urinario, aparte el alcohol es también una droga y si no se toma con control arruina y destruye tu mente. Consecuencias en los recitales, te sentís más libre y desinhibido, empezas a hacer bardo, te peleas, rompes todo y ahí donde nos estás cagando a nosotros por eso; NO CONCURRAS A FESTIVALES O CONCIERTOS BORRACHO, NI TAMPOCO EN LA PUERTA DE EJLOS, Y ASI EVITAS EN PARTE EL QUIOMBO EN ESTOS





PARA CONTACTOS CON LABANDA DIRECCION DEL ZINE x

19

1990

# HARD CORE FROM THE INSANITY BEER

FEATURING

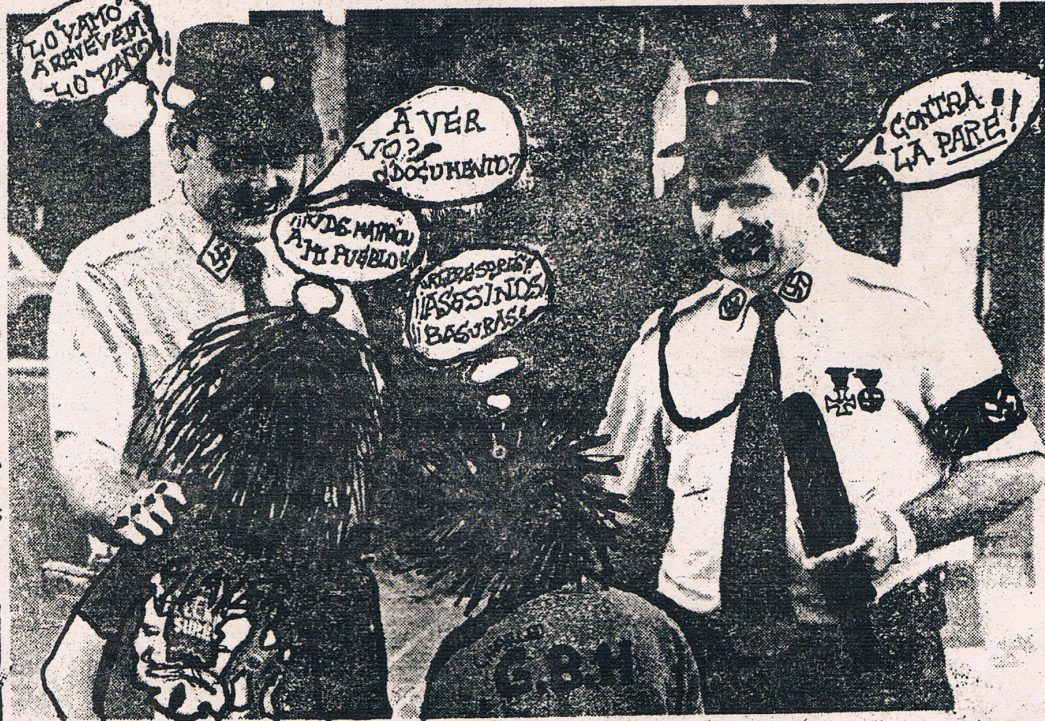




ESCRIBAN Y MANDEN COLLAGES, FOTOS, LO QUE SEA PARA PONER EN LA CONTRATA 17

TODOS ESTAMOS VACIOS DE LIBERTAD Y MUY LLENOS DE REPRESION!!! NO MURIO!!

# POR SU INSEGURIDAD GANAMOS LA CALLE



PARA QUE LA CALLE SEA SUYA?  
POLICIA DE LA PROVINCIA DE BS. AS.  
PROGRAMA INSEGURIDAD PROVINCIAL '90



GOBIERNO DEL PUEBLO EN CONTRA DEL PUEBLO  
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE GOBIERNO

MAS PATRULLEROS, PARA LEVANTARTE MEJOR!!!  
MAS COMUNICACION, PARA AGARRARLOS, MEJOR!!  
MAS EQUIPAMIENTO, PARA REPRIMER MAS Y MEJOR!!



SI SOS MUY VIOLENTO Y NO SABES QUE HACER, ENTRA A LA POLICIA  
Y DIVERTITE GANANDO DINERO HACIENDO LO QUE REALMENTE TE  
GUSTA MALTRATAR PERSONAS!!! CHINO PARA Y MEJOR!!! CHAU HASTA LA PROXIMA!!!

LOS EDITORES SE RESPONSABILIZAN POR LAS ASOMAS Y SOTAS CONTENIDAS

CHINO  
PARA Y MEJOR  
OK?



NUESTRO INTERDOSO MUNDO

POR LA HUMANIDAD

HAMBRE

FELIZ DEMOCRACIA

¿QUE HACEMOS  
CON LA BASURA?

